

Literatuurlijst samengesteld door ZNA Brandwondencentrum

Non-fictie

Phara

Gérer le trauma. Un combat quotidien
Eric De Soir
Editions De Boeck
Info op: www.deboeck.com

Luister nu eens naar mij

Petra De Pauw
Uitgeverij Lannoo
ISBN 9789020992007

Littekens maken een mens uniek. Ze vertellen, vaak ongewild, een deel van iemands levensverhaal. Petra De Pauw ging op zoek naar die verhalen en ontdekte dat onzichtbare littekens vaak pijnlijker zijn dan zichtbare.

Een beklijvend boek over leven met een ander lichaam en kwetsende reacties van de buitenwereld, maar ook over nieuwe kansen, onverwachte ontmoetingen en heel veel levenskracht.

Mijn zachtste huid

Over leven met brandwonden
Lieve Blancquaert

Lieve Blancquaert interviewt en fotografeert tien mensen die getekend zijn door brandwonden. Voor een kind dat kokend suikerwater over zich heen kreeg tot een brandweerman die verrast werd door een vuurbol, maar toch brandweerman gebleven is. Sommigen kunnen de littekens verstoppen onder hun kledij, anderen zijn te zwaar verbrand om te ontsnappen aan de blik van de buitenwereld. Maar niet alleen de huid is weg. Soms ligt ook hun ziel, hun persoonlijkheid helemaal aan diggelen. Littekens van brandwonden zijn zacht. Het stigma is hard. Mijn zachtste huid is een boek vol getuigenissen en beelden van mensen die leven met brandwonden. Hoe kunnen wij mensen met littekens beter begrijpen? Welke taboes leven er nog steeds? Kunnen littekens ook mooi zijn?

Ontmaskerd

Greet Rouffaer
Roularta Books

In "Ontmaskerd" schetsen Greet Rouffaer en (echtgenoot) Bart De Bondt een emotioneel autobiografisch portret van de vrouw die na zware brandwonden de liefde voor zichzelf verloor. De getuigenis van een lang moeizaam fysiek en psychisch proces tot de uiteindelijke herwinning van een positief zelfbeeld is aangrijpend en herkenbaar voor elk mens die ooit een gevecht met zichzelf aanging.

In oktober 1997 liep actrice Greet Rouffaer zware brandwonden op bij een ontploffing op de filmset van Wittekerke. In dit boek beschrijft ze onverbloemd alle pijn en angst, frustratie en boosheid die ze sinds dat ongeluk beleefde. De lezer maakt voor het eerst kennis met de échte Greet Rouffaer. Ze stelt zich kwetsbaar op, en zo bevrijdt ze zichzelf eindelijk van het zware gewicht dat ze jarenlang heeft moeten meeslepen.

Blikvangers

Nynke Feenstra
Over leven met brandwonden
Nederlandse Brandwonden Stichting
ISBN 90-8000638-9-4

Onderhuids

Nynke Feenstra
Nederlandse Brandwonden Stichting
ISBN 90-8000628-4-3

Blikvangers en Onderhuids zijn twee boeken met interviews over hoe het is om na een brandwondenongeval, een lang ziekenhuisverblijf en met littekens terug te keren naar huis, werk of school. Uitgever: De Nederlandse Brandwonden Stichting in Beverwijk.

Narben

Detlef Heinrichs
Ik draag geen masker – Leven met brandwondlittekens
Wil Engelen
<http://www.gopherpublishers.com>
ISBN 90-76953-97-X

Wat de huid fluistert, indrukken bij de beleving van (jonge) brandwondenpatiënten

Wim Geysen: teksten en gedichten
Anne Bruyns: fotografie
Uitg. Borgerhoff & Lambergts
ISBN 9789089311047

Wat de huid fluistert, het gloednieuwe boek van Wim Geysen, vertelt de persoonlijke ervaringen van kinderen met brandwonden. Ouders, artsen, psychologen, verpleegkundigen, sociale assistenten en vrijwilligers getuigen hoe ze de kinderen helpen. Het boek geeft tevens een goed overzicht van alle aspecten van hulp-verlening die de vzw Pinocchio op zich neemt.

The psychological aspects of burn injuries

Luc Taal
Shaker Publishing, www.shaker.nl
ISBN 90-423-0068-x

Beyond burns: identification and impact of posttraumatic stress disorder

Nancy Van Loey
Printpartners Ipskamp, Enschede
ISBN 90-393-3452-8

Was alles maar weer normaal
Over leven na de brand in Volendam

Marieke Janssen en al.
Instituut voor psychotrauma, uitgeverij Thema
ISBN 90-807475-1-3

Wolken boven Volendam

Charles Lourens ism Stichting Slachtoffers Nieuwjaarsbrand Volendam
ISBN 90-802484-4-4

Herdenkingsboek met een selectie van gedichten en brieven aan de slachtoffers en nabestaanden van de Nieuwjaarsbrand.

De Skrauw – Toen Volendam huilde
Nanska van de Laar
ISBN 90-802484-5-2

Het boek geeft een indringend ooggetuigenverslag van de hulpverlening in de eerste dagen na de ramp.

Het verdriet van Volendam

Eddy Veerman
ISBN 90-550-1956-9

In dit boek de verzamelde verslagen en reportages van journalist Eddy Veerman: ooggetuigenverslagen, verhalen en interviews met mensen die het meemaakten, als ouders, vrienden, familieleden en als slachtoffers

Faro, de ramp na de ramp

Cor ten Hove
ISBN 90-5901-808-7
April 2005

Het indringende verslag van de crash en de tien jaren die daarop volgden. Cor ten Hove, een overlevende van deze ramp, beschrijft de uiteenlopende gevolgen van de ramp en de verschillende takken van hulpverlening die vaak volledig los van elkaar opereren, terwijl de klachten juist onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Aanvankelijk wordt hij door de hulpverleningsinstanties gezien als slachtoffer, maar langzamerhand verandert zijn status in die van probleem. Naast zijn persoonlijke verslag doet Ten Hove ook aanbevelingen voor de verbetering van de nazorg na rampen.

Geschonden

Souad
ISBN 90-6974-500-3
Februari 2005

Het waargebeurde levensverhaal van een Palestijnse vrouw die slachtoffer van eerwraak wordt. Souad, geboren in een dorpje op de Westelijke Jordaanoever, groeit op in een gezin waar haar brute vader de scepter zwaait. Op zeventienjarige leeftijd wordt Souad verliefd op een jongen uit haar dorp. Ze ontmoeten elkaar een paar keer voordat het noodlot toeslaat.

Souad voelt zich moe en misselijk en realiseert zich tot haar grote schrik dat zij zwanger is. Als haar ouders erachter komen wordt er geen moment gearzeld: Souad heeft de familie onteerd en moet sterven. Op een onverwacht moment besprenkelt haar zwager haar met benzine en strijkt een lucifer af. Zwaargewond weet Souad te vluchten, waarna ze door de dorpelingen naar een ziekenhuis wordt gebracht. Daar wordt haar kind twee maanden te vroeg geboren, terwijl haar lichaam is bedekt met derdegraads brandwonden. Maar zelfs in het ziekenhuis is zij niet veilig: haar moeder probeert de eer van de familie alsnog te redden. Souad overleeft ook deze aanslag, en weet naar het buitenland te vluchten.

Geschonden is een zeer aangrijpende getuigenis van een vrouw die weigert nog langer te zwijgen en op deze manier aandacht vraagt voor de positie van vrouwen in het Midden-Oosten. Souad schreef dit boek om andere vrouwen die het slachtoffer zijn van hun familie te steunen en hun te laten zien dat het mogelijk is een nieuw leven op te bouwen.

Souad woont en werkt momenteel in Europa. Ze is al ruim tien jaar getrouwd en heeft drie kinderen.

Fictie

Een rivier in de woestijn

Adriënne van Holst-Romijn

ISBN 90-75613-29-6

Robert de Wild en Lilian Mudde...

Twee jonge mensen die, los van elkaar, een ingrijpende verandering in hun leven meemaken. Alles wat ooit zekerheid en houvast gaf, verdwijnt als sneeuw voor de zon. Er is geen perspectief meer...

Totdat ze, via internet, elkaars wereld binnen stappen. Dat geeft nieuwe hoop, vooral als ze op dezelfde golfengte lijken te zitten en er iets moois tussen hen groeit. Maar in werkelijkheid wordt er essentiële informatie achtergehouden, waardoor de realiteit gemaskerd is. De nevel wordt steeds dichter en de moed om tevoorschijn te komen, complexer.

En dan gebeurt er plotseling het onvermijdelijke: de sluier wordt weggetrokken en alles komt genadeloos aan het licht.

De confrontatie met de waarheid is zo verwarrend, dat een toekomst voor hen beiden uitgesloten lijkt. Er is niets meer dat hen bindt. Behalve... de liefde.

Zal die sterk genoeg zijn om te triomferen? Of is de hindernis te hoog?

'Een rivier in de woestijn' is een pakkende roman over het leren omgaan met littekens en afwijzing, een fascinerende zoektocht naar oprechte liefde en de zin van het bestaan.

Het andere gezicht

Mensje Van Keulen

Pandora

ISBN 90-467-0151-4

In deze bundel staan 11 mysterieuze, soms ongrijpbare verhalen over mensen die instinctief handelen. Als lezer krijg je nauwelijks iets te horen over hun beweegredenen, omdat die er vaak niet zijn. Het titelverhaal gaat over een vrouw die na een auto-ongeluk een door verbranding verminkt gezicht heeft. Regelmatig terugkerend thema in de verhalen is de vervreemding van het (eigen) leven.

Kinderboeken

Argus opvoeden tot omgaan met risico's

Detty Verreydt.

Aan de hand van het prentenboek "Argus" wordt het voorkomen van brandwonden besproken. Met dit voorlees – en vertelboek bereiken we deze doelgroep doorheen hun kinderen. Het kinderboek is zo geschreven dat begeleiders van kinderen geconfronteerd worden met hun eigen gedrag.

Zo rood als Kiki

Kristien Dieltjens, Jenny Bakker (illustraties)

Clavis

ISBN 9789044812336.

Een jong meisje belandt met tweede graads brandwonden in het ziekenhuis. Dit mooie prentenboek maakt kinderen vanaf 5 jaar bewust van brandveiligheid. De informatieve bijsluiter achteraan geeft (groot)ouders en leerkrachten uitleg over de eerste hulp, het ontstaan van brandwonden, hun behandeling en de gevolgen.

Reeks boekjes van Changing faces

Van buiten anders... nou en?

ISBN 90-800638-5-1

Wat is er met jou gebeurd?

ISBN 90-800638-6-x

Is uiterlijk belangrijk?

ISBN 90-800638-7-8

Jij hebt het voor het zeggen

ISBN 90-800638-8-6

Veronica Kish

Bedoeld om jongeren met een gelaatsafwijking te helpen hier goed mee om te gaan in hun leven

Het glazen masker

Ed Franck, met tekeningen van Klaas Verplancke

Uitg. Clavis

ISBN 90-6822-175-2

Dit boek werd geschreven in opdracht van de Christelijke Mutualiteit Limburg om de problemen van kinderen met zware brandwonden onder de aandacht van het publiek te brengen. Marloes krijgt een nieuwe buurjongen. Of hij ook een nieuwe vriend wordt, daar is ze helemaal niet zeker van. Want door een vreselijk ongeval twee jaar geleden ziet ze er anders uit dan de meeste kinderen.

Elk jaar opnieuw worden vele kinderen door brandwonden getekend. Door dit boek begrijp je misschien beter wat het is om, net als Marloes, zulke brandwonden te hebben.

Twee druppels water

Rien Broere
Cego Publishers
ISBN 90-74798-50-0

De 9-jarige tweeling Alex en Bert zijn verhuisd en zien allebei op tegen de eerste dag op hun nieuwe school. Hoewel zij als twee druppels water op elkaar lijken en altijd veel steun bij elkaar vinden, is het voor Alex toch anders geworden sinds hij ernstige brandwonden opliep. Hij wil dit met alle geweld geheimhouden en komt hierdoor in de problemen. Hij moet het 'anders-zijn' leren accepteren en dat lukt hem tenslotte dankzij begrip van zijn omgeving maar vooral dankzij zijn eigen wilskracht. Een boek dat aanzet tot nadenken op een heel vanzelfsprekende manier. De lezer kan zich zowel met Alex als met Bert identificeren. De zinnen, die zich makkelijk laten lezen, zijn kort en direct met veel dialogen. Het boek is mooi uitgegeven: de tekst is op stevig glanzend papier gedrukt in een rustige letter. De illustraties, in warme kleuren, passen goed bij de tekst. Deel uit een serie van vier.

De kinderploeg rukt uit

Els van Diemen

Hannah, Lars, Emre (een Turks jongetje) en Samira (een Marokkaans meisje) willen later bij de brandweer in Amsterdam. Ze besluiten een eigen 'kinderploeg' op te richten en bouwen de zolder bij Lars om tot brandweerkazerne. Het plan moet wel geheim blijven voor Marion, de moeder van Hannah. Zij werkt bij de Brandweer Amsterdam en vindt de avonturen véél te gevaarlijk voor de kinderen. Via een scanner vangen ze berichten op van de brandweer en gaan zo op diverse meldingen af: van een poes die bekneld zit, een zwangere vrouw die uit haar bovenhuis getakeld wordt, een peuter die alleen in huis is, een vrouw die bekneld zit in haar auto tot een heuse brand. Overall kunnen ze 'n helpende hand toesteken. Het verhaal, gezet op stevig papier, is geïllustreerd met enkele paginagrote, fel gekleurde, simpele tekeningen in een gewelfd kader. Het voorwoord van de Amsterdamse brandweercommandant, op wiens initiatief dit boek is geschreven, is op volwassenen gericht. De tien hoofdstukken hebben een eigen titel. Op de kaft staat een eveneens fel gekleurde tekening van de vier vrienden met hun scanner. Door de vele wetenswaardigheden over de brandweer vooral een boek om te gebruiken bij een spreekbeurt of project. Vanaf ca. 9 jaar.

Fikkie de brandweershond

James Drummond
Nibra, PB 7010, 6801 HA Arnhem

Fikkie de brandweershond is een fraai geïllustreerd (voor)leesboek voor kinderen van 8 tot 12 jaar over de stoere mensenredder Fikkie, een hond met een hoge aibaarheidsfactor.

Uit het water gefloten

Gil van der Heyden
ISBN 90-5240-212-4

Jeugdroman. Susan wordt uit het water gefloten als ze met haar brandwonden gaat zwemmen. Haar vrienden en zichzelf vragen zich af hoe ze daarop moeten reageren....

De meester met het masker

Eelke Horinga
Uitg. Callenbach
ISBN 90-2661-150-1

Na de zomervakantie krijgen de vrienden Gert en Henk-Wim een nieuwe meester in groep zeven. Als ze meester De Gelder zien, schrikken ze want hij draagt een masker. Niemand in de klas durft naar het waarom te vragen. Gert en Henk-Wim zijn echter nieuwsgierig en proberen achter het geheim van hun meester te komen. Als Gert op een avond in de flat waar De Gelder woont, collecteert voor de Nederlandse Brandwondenstichting, vertelt hij waarom hij een masker draagt. Voor kinderen vanaf ca. 10 jaar.

Gezocht: Penvriendin met brandwonden

Marja Kazemier
Profiel, PB 7, 9780 AA Bedum
ISBN 90-5294-200-5

De schrijfster van dit boekje is contactpersoon van de Vereniging van mensen met brandwonden en tevens moeder van twee kinderen met brandwonden. Omdat er weinig geschikt voorlichtingsmateriaal bestaat voor kinderen van ca. tien jaar over dit onderwerp heeft zij besloten zelf de pen ter hand te nemen. Zij beschrijft de belevenissen van Tanja en Leonie die beiden brandwonden hebben. Zij ontmoeten elkaar na een advertentie in een tijdschrift. Ze zijn erg verschillend, maar helpen elkaar bij vragen en situaties die moeilijk zijn. Het uitgangspunt van de schrijfster is te laten zien hoe belangrijk het is om je littekens te accepteren als een stukje van jezelf. Door de positieve schrijfstijl lukt dat bij de hoofdpersonen. Voor het kind met brandwonden kan dit boekje meehelpen ook zo ver te komen. Voor andere kinderen is het een kans bekend te raken met deze problematiek en begrip te tonen. Vanaf ca. 9 jaar.

Brandend verlangen

Marja Kazemier
www.freemusketeers.nl (Roman)
ISBN 90-8539-356-6

In deze maatschappij lijkt er geen plaats te zijn voor jongeren met een geschonden uiterlijk. Tanja heeft haar brandwonden geaccepteerd, maar desondanks is het leven met littekens ook voor haar niet gemakkelijk. Als jonge vrouw verlangt zij net als iedereen naar een vriendje. Is dat wel voor haar weggelegd?

Tanja's vriendin Leonie schaamt zich voor haar littekens die ze daarom altijd onder haar kleding verbergt. Als haar vriendje eindelijk wel eens meer wil dan alleen maar zoenen verbreekt ze wanhopig haar verkering. Jort begint een verhouding met Ineke, alleen om een verwerpelijke weddenschap te winnen. En is die sympathieke Mike, die ondanks zijn littekens mannelijk en aantrekkelijk oogt, werkelijk dat vervelende pestventje van vroeger?

Brandend Verlangen is een boek dat de emotionele en sociale werkelijkheid verwoordt van het leven met littekens. Het is een fictief verhaal, maar de fictie is een verpakking van de soms ook harde realiteit.

Brandmerk

Vrouwke Klapwijk
Uitg. Callenbach
ISBN 90-2661-046-7

Tiemon speelt heel graag met Linde, omdat ze veel meer durft dan hij. Eigenlijk is hij een beetje verliefd op haar en hij geeft haar daarom vaak haar zin. Maar als ze gaan spelen in een afbraakbuurt en daar een vuurtje stoken waarbij Tiemon zijn handen ernstig verbrandt, vindt hij haar al heel wat minder aardig, vooral niet als ze daarna rondvertelt dat buitenlandse jongens hen hebben aangevallen. Hij beseft dat hij de waarheid moet vertellen. Aardig verhaal in korte hoofdstukken en met een duidelijke bladspiegel. Geschreven in een redelijke stijl met veel dialogen waardoor het geheel vlot leest. Vanaf ca. 8 jaar.

Uit de brand ben je

Fred van der Putten, Hennie Schouten
ISBN 90-6016-571-3

Tom krijgt een vriend

Gerda Ronhaar
ISBN 90-7606-182-3

De zevenjarige Tom heeft een misvormd gezicht door littekens van brandwonden. Op school is iedereen eraan gewend, maar op straat schrikken de mensen van hem. 'Dan roepen ze nare dingen omdat ik er als een monster uitzie'. Tom speelt niet meer buiten en wordt eenzaam, tot hij een tamme vogel redt die blijkt te zijn ontsnapt uit een kooi. De vogel is van een hartpatiëntje van zijn leeftijd, die wegens zijn handicap ook weinig op straat komt. Ze worden dikke vrienden want de jongen let niet op Toms gezicht. 'Ik ben zelf ook lelijk door mijn ziekte,' zegt Mark. Dit alles wordt verteld in korte, eenregelige zinnen, met hoofdletters en leestekens. Invoelend en zonder sentiment wordt in vlotte taal verteld. Duidelijk wordt het, bedoeld of onbedoeld, kwetsende van kinderen en volwassenen, verwoord. Ook het 'anders zijn' biedt goede identificatiemogelijkheden voor de lezers. Toms opa is zijn grote vriend. Hij vertelt hem ook over God die niet alles geeft wat mensen vragen. Met een Bijbelverhaal illustreert hij de manier waarop Tom een vriend kreeg. Vanaf ca. 7 jaar.

Tineke heeft brandwonden

Frans Weeber
ISBN 90-0507-057-9

Deeltje uit de tot nu toe uit 24 delen bestaande serie. In dit boekje wordt verteld hoe Tineke tijdens een logeerpunt bij haar opa en oma haar gezicht en borst verbrand. Daarna wordt een beschrijving gegeven van de eerste hulp opvang en de doorverwijzing naar het brandwondencentrum. Hoe Tineke wordt begeleid en op welke wijze voorbereiding plaatsvindt op reacties van klasgenootjes op haar littekens in het gezicht, completeren de situatieschets. Tot slot wordt er algemene informatie gegeven over vuur, hitte en de gevolgen van brandwonden op het menselijk lichaam. Het boekje is uitstekend geschikt ter ondersteuning van hulpverleners, familie en onderwijzend personeel die te maken krijgen met het opvangen van kinderen met brandwonden. Ook kinderen met brandwonden vanaf ongeveer 10 jaar kan dit boekje helpen bij het verwerkingsproces.

Lune

Vanessa Demeulemeester
Uitgegeven in eigen beheer
naarlune@skynet.be
<http://www.naarlune.be>

Het boekje is bedoeld voor jonge kinderen (2,5-5jaar). Het vertelt het verhaal van Lune, het jongetje dat op de maan woont. Het is geschikt om peuters en kleuters uit voor te lezen, maar ook om als kapstok te gebruiken om samen met je kind de emoties en gevoelens bespreekbaar te maken die het gevolg zijn van de verbranding. Lune kijkt op de maan graag naar de voorbijvliegende sterren en zorgt met plezier voor de maan, zodat deze mooi glimt. Door een vallende ster schrikt Lune heel erg, waardoor zijn hete thee omvalt en boven op de maan terecht komt. Er wordt in korte, begrijpelijke zinnestjes uitgelegd wat er na een verbranding allemaal gaat en moet gebeuren. De pijn, de dokter, het verband, de littekens, het komt allemaal aan bod. Bovendien wordt er in een paar zinnen uitgelegd dat je met littekens er misschien 'anders' uitziet, maar beslist niet anders bent. Aan het einde van het verhaal ziet niemand meer de bobbelige littekens, maar alleen een prachtige, glimmende maan. Eigenlijk is Lune meer dan alleen een kinderboekje. Het is een project dat de problematiek van brandwonden bij kinderen onder de aandacht wil brengen.

Er is naast het boek ook een theaterproject, een gids voor kids en een educatief project voor begeleiders, zoals ouders en leerkrachten.

Pas op, het brandt! Preventie tegen brandwonden

Nationale stichting voor hulp aan zwaar verbranden

Medische boeken

Brandwondenzorg – Een multidisciplinaire benadering

R.F. Brand-van Tilburg, R.M. Baljon, H.M. Klasen, K.C. van der Sijde, D.H.J. de Vries
Uitg. Elsevier Gezondheidszorg, Maarssen
ISBN 90-352-1977-5

Behandelt de verpleegtechnische aspecten van brandwondenzorg, alsook de psychische problematiek en de intensieve familiebegeleiding.

Handboek Fysiotherapie en Ergotherapie bij Brandwonden

Hennie Schouten en al.
Nederlandse Brandwonden Stichting
ISBN 90-80986-119

Beschrijving van de behandeling van brandwondenpatiënten door de fysio- en ergotherapeuten van de drie brandwondencentra van Nederland.

History of burns

Prof. H.J. Klasen

Springer Berlin / Heidelberg

ISBN 90-5235-168-6

In History of Burns the history of burns is dealt with integrally for the first time. In order to make the publication more readable, it has been divided into chapters with each chapter focusing on one aspect of the pathology or treatment. The origin of the classification of burns is also discussed. This classification only really became important once it started to influence the treatment. In the treatment of burns victims it was assumed, especially in the 19th century, that the patients died of poisoning and that detection of the toxin formed the basis for potential treatment. This research still has followers and is examined in detail. Local treatment in which silver compounds played an important role is also discussed, as is the role of baths and surgical treatment. The fascinating history of the discovery of the pathophysiological disorders and the consequences with regard to treatment is also described extensively. In the last chapter the interpretations of the results of the treatment are discussed, as are the factors that played a role in this, such as the burns units and nursing methods.

Iedereen heeft een huid – Lexicon van cosmetische ingrediënten

Marieke Schutte

Uitg. Lakerveld

ISBN 90-73930-25-1

Psychologie/psychotrauma

De koning trok uit om de draak te doden – Verhalen voor kinderen van gescheiden ouders

Brigitte Spangenberg

Uitg. Indigo (Uitgeverij Vrij Geestesleven, Zeist)

ISBN 90-6038-421-0

Sprookjes voor kinderen en ouders als metaforen, die oplossingen aandragen voor de problemen van echtscheidingsgezinnen. Lezers zullen eigen situatie herkennen. Met tips om zelf helende sprookjes te bedenken.

Ridder Tim verjaagt de spoken – Verhalen voor kinderen die het moeilijk hebben

Brigitte Spangenberg

Uitg. Indigo (Uitgeverij Vrij Geestesleven, Zeist)

ISBN 90-6038-464-4

Verhalen voor kinderen die het moeilijk hebben en hoe je zelf verhalen kunt verzinnen. Ideeën en adviezen voor ouders, opvoeders en leerkrachten.

Trauma en herstel – De gevolgen van geweld - van mishandeling thuis tot politiek geweld

Judith Lewis Herman

Uitgeverij Wereldbibliotheek, Amsterdam

ISBN 90-284-1653-6 / CIP

In deel 1 wordt een overzicht gegeven van de manier waarop mensen zich aanpassen aan traumatische gebeurtenissen en wordt een nieuwe diagnostische benaming geïntroduceerd voor de psychische stoornis die we aantreffen bij overlevenden van langdurig herhaalde mishandeling

In deel 2 wordt het herstelproces beschreven en een nieuw begrippenkader aangereikt voor de psychotherapeutische behandeling van getraumatiseerde mensen

Helpen bij verlies en verdriet – Een gids voor het gezin en de hulpverlener

Manu Keirse

Uitg. Lannoo

ISBN 90-209-5051-7

Voor al wie rouwende mensen en mensen met verdriet wil helpen: biedt inzichten om mensen beter te verstaan en suggesties om adequaat te begeleiden. Voor mensen die zelf verdriet hebben biedt het inzicht in wat ze ervaren en meemaken, en perspectieven om opnieuw te leren houden van het leven

Kinderen helpen bij verlies – Een boek voor al wie van kinderen houdt

Manu Keirse

Uitg. Lannoo

ISBN 90-209-5004-5

Boek dat ouders, leerkrachten, hulpverleners laat zien hoe ze kinderen en jongeren kunnen begeleiden in de confrontatie met verlies, ernstige ziekte in de familie, echtscheiding, zelfdoding

Bezoekuur

Christa Carbo & Gertie Jaquet

Uitg. Ploegsma

ISBN 90-216-1773-0

Alles over het ziekenhuis, vóór en achter de schermen. Het boek laat kinderen zien dat het ziekenhuis geen enge plek is, maar juist een interessante waar heel veel verschillende dingen gebeuren.

Grote boom is ziek

Nathalie Slosse & Rocio Del Moral
Uitg. Abimo
ISBN 9789059325494

Dit verhaal laat de jongste kinderen kennismaken met een lotgenootje, wanneer iemand in hun omgeving getroffen wordt door een levensbedreigende ziekte. Met Snuiters doe-ideetjes op het einde van het boek kunnen jong kinderen onder begeleiding actief aan de slag om hun emoties te verwerken.

De eerste troost

Uitg. Averbode

Na een plots overlijden worden ouders en andere steunfiguren van kinderen geconfronteerd met een delicate situatie waarmee zij nog geen ervaring hebben. Het is belangrijk om hen meer houvast te geven. De Eerste Troost is een hulpmiddel dat u kunt gebruiken om kinderen (tot 12 jaar) na een plots overlijden te ondersteunen. Enerzijds kunt u in De Eerste Troost informatie over het rouwproces van kinderen terugvinden. Anderzijds kunt u er werkvormen in vinden die kinderen kunnen helpen bij het verwerken van hun verdriet.

Hoe mensen sterven – Verhalen over het einde

Michael De Cock
Uitg. Meulenhoff – Manteau
ISBN 90-8542-069-5

De schrijver dook enkele maanden onder in de wereld van de palliatieve zorg. Hij vertelt over hoe de mensen sterven.

Omgaan met anderen, een communicatiekunst

Wilfried Van Craen
Uitg. Acco
ISBN 90-334-3704-X

Het denk- en werkmodel van de communicatie- en systeemtheorie wordt concreet uitgewerkt waardoor het meteen bruikbaar is, niet alleen voor wie beroepshalve met mensen omgaat, maar voor iedereen die geboeid is door de menselijke omgang.

Zieken en zorgen – Psychosociale begeleiding van patiënten en hun familie

I. Jaspers
Uitgeverij Acco Leuven / amersfoort
ISBN 90-334-1195-4

Hoe omgaan met ziekte, handicap en sterven? Algemene richtlijnen voor een betere opvang en begeleiding en bespreking van de specifieke problemen en begeleidingsaspecten bij de meest voorkomende patiëntengroepen. Voor verpleegkundigen, artsen, psychologen, therapeuten, pastors, ... familie en bezoekers, ...

Artikels tijdschriften

Het belang van het lichaam voor de identiteitsvorming en de sociale interactie. Patronen van het individu.

Isabella Demeester

Infocus - Juli 2005

Personalized patient education and the internet

Persephone Doupi

Infocus - Januari 2006

Franstalige boeken

Ghislenghien, tu te souviens ?

Stéphane Delfosse

Eds. Luc Pire

ISBN 978-2-87415-736-3

La peau rouge

Christian Pieters

Eds. Jean-Claude Lattès

ISBN 2709625245

Ma peau me murmure, impressions de (jeunes) patients grand brûlés

Wim Geysen: texte et poèmes

Anne Bruyns: photographie

Eds. Borgerhoff & Lamberigts

Ma peau me murmure, le nouveau livre de Wim Geysen, raconte l'histoire vécue par des enfants brûlés. Des parents, médecins, psychologues, assistante sociale, infirmiers, kinésithérapeutes et volontaires témoignent de leur aide à ces enfants. Le livre explique aussi les divers domaines dans lesquels Pinocchio est actif.