



Music sounds better with you

KRISTEL KUPPENS

VZW INTERACTIE-ACADEMIE / AZ SINT – MAARTEN - 2022

Voorstelling

- Interactie-Academie vzw: opleidingscentrum – praktijk – onderzoek
- AZ Sint-Maarten: Kinder-en jongerenpsychiatrie – Therapeutisch atelier (TheA)
 - Opgestart in 2018
 - Focus op jongeren in hun gezinnen en ruimere contexten
 - Gezinnen mee op de afdeling
- Hoofddarts: Daniëlle Van de Merwe, afdelingsarts: Julie Molenaers

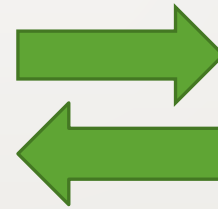


THEA

- 12 weken
- 3 leefgroepen : kleuter – lagere school – adolescenten
- Gezinsdag: Multi family group therapy
- Inzet van verbale en non-verbale therapievormen vanuit verschillende theoretische stromingen (systeemtheoretisch, narratieve, psychodynamisch, cognitieve en gedragstherapeutische richtingen,)

- Problematieken: multifactoriële problematiek, internaliserend en externaliserend, vermoeden ontwikkelingsproblematiek, complexe gezinsdynamieken.
- Doel: verhelderen van verhalen en de vele circulaire invloeden. Multifactoriële problematiek met circulaire impact van eigen en gezins- en contextfunctioneren.

Omgeving
(ouders, school, peers, ...)



Jongere

Vb: Dean en Amy



Multi Family Group Therapy

Onze jongeren lopen vaak al lang vast. School lopen lukt niet meer, vrienden zijn weggevallen, hun wereld is hoe langer hoe kleiner geworden.

Nadenken over de dood, automutilatie, kwaad worden, zich verliezen in gamen, eindeloos piekeren, woedebuien, onzeker worden, anderen weg duwen, irritatie en vermoeidheid, niet meer durven spreken, te ver gaan in experimenteren met drinken en drugs,

Impact op emoties en zelfbeeld

- Effect jongeren:

Machteloosheid, eenzaamheid, niet begrepen voelen, niet-verbonden voelen, het idee dat ze er niets aan kunnen veranderen, contact verloren met anderen, uitzichtloos, hopeloosheid, onzekerheid over zichzelf en anderen, depressieve en moedeloze emoties, zichzelf niets waard vinden, zichzelf als het probleem zien, het idee : 'ik ben slecht, ik kan het niet , ze vinden me niets waard, ...

- Effect ouders:

Machteloosheid, eenzaamheid en isolement, schuldgevoelens, boosheid, frustratie, moedeloosheid, onzeker, niet-begrepen voelen, niet-verbonden voelen, het idee er niets aan te kunnen veranderen, schaamte,

+ idem jongeren ...


Wordling en Agency

Van de-tachment naar attachment – van onthecht naar gehecht

Via inzetten op:

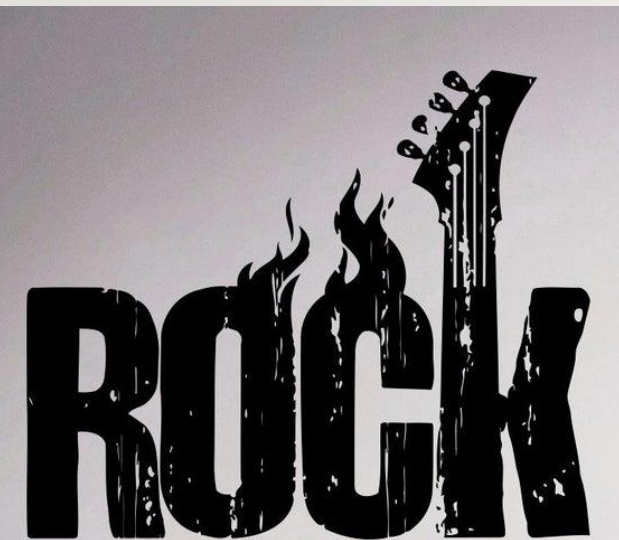
- A sense of Personal and Relational agency
- A sense of Belonging
- A sense of Coherence

Vermeire, S. 'No child is an island' (2020)

- 
- 4 a 5 gezinnen
 - 8 a 10 gezinsleden
 - Doorlopen 12 woensdagen MFT
 - 9u -11u15 ouders en jongeren
 - 11u15-12u: oudergroep
 - 2 therapeuten/begeleiders per groep

'Music sounds better with you'

- Kies een nummer dat je raakt, graag hoort, iets zegt over jou of iets dat bij een periode in je leven hoort (positief of negatief). + artiest
- Noteer
- Verzamel anoniem



Vooraf

1. What happens at TheA, stays at TheA.
2. Je bent welkom om te gaan. Je bent welkom terug.
3. **We verschillen allemaal. Je zal merken dat dit soms wringt met wat je zelf vindt. Er zijn goede redenen waarom het zo is gaan lopen. Probeer nieuwsgierig te zijn en respectvol om te gaan met elkaars verschillen, ook wanneer het wringt.**
4. Je nummer blijft anoniem, tenzij je het zelf oke vindt om je kenbaar te maken
5. GSM gaat uit.

- Spotify:
 - **Legend** 1
 - **Dat heb jij gedaan** 2
 - **Fuck it all** 4
 - Le garçon que j'aimais
 - New rules
 - Voila
 - Table of fools
 - **Be alright** 3
 - Icon
 - ...

- Wat roept dit lied bij jullie op?
- Wie kent dit gevoel? wie heeft dit ook al eens gevoeld?
- Wat doet dit gevoel met jou en met de relaties om je heen?
- Million dollar tip: Tips en tricks om met deze emotie om te gaan?
- Wat zou je deze persoon toewensen?
- Wat neem je voor jezelf mee aan ideeën/muziekkeuzes?



Fuck it all – Slipknot (surfacing)

- Herkenbaarheid van een emotie die maatschappelijk niet/moeilijk getolereerd wordt
- Ecologie aan ideeën: Ervaringsdeskundige (andere ouder) die het mandaat krijgt om grenzen en hanteringswegen te benoemen
- Moeder die erkenning voelt voor de emotie van haar zoon
- Moeder die zelf reflecteert over de betekenis van woede voor zichzelf, en kan zien dat niet iedereen deze emotie zo radicaal veroordeelt
- Jongen die hanteringswegen aangereikt krijgt op een manier dat hij ze kan horen
- Externaliseren: je onderzoekt de emotie, niet de persoon.



Wordling en Agency

- A sense of Personal and Relational agency
- A sense of Belonging
- A sense of Coherence

Systemische therapeutische concepten in het werken rond 'hechting'

Vermeire, S. 'No child is an island' (2020)

complexiteiten

- Adolescenten en hun ouders samen in de kamer
- Loyaliteiten: bij je gezin of bij je peers
- Connecteren bij volwassenen én bij jongeren is complex
- Focus op kindperspectief of op ouderperspectief of gezinsperspectief:
wie is je cliënt?

Focus

- Genereren multipеле perspectieven: inleving in O-K perspectief, in nieuwe hanteringswegen
- Taal/betekenis geven aan emoties
- Interpersoonlijk leren
- Afname van gevoel van eenzaamheid, machteloosheid.
- Universaliteit van emoties, connecteren met anderen
- Sociaal leren

Houding


- Genereren multipele perspectieven: inleving in O-K perspectief, in nieuwe hanteringswegen
- Taal/betekenis geven aan emoties
- Faciliteren en verhelderen van communicatie tussen gezinsleden en gezinnen onderling
- Bevorderen van onderlinge interactie in het uitwisselen van perspectieven
- Connecteren met persoonlijke beleving en de herkenbare beleving bij anderen
- Interventies die relationele, persoonlijke agency , belonging en coherence bevorderen.
- Procesdeskundig ipv expertise aanbrengen





Andere ateliers / nog in volle ontwikkeling

- Grenzen en afspraken
- Afstand- nabijheid
- Binnenkant-buitenkant-overkant
- De huid: verhouding tot de buitenwereld
- Gezinsmetafoor
-

- 
- Vermeire, S. (2020) *No child is an island: from attachment narratives towards a sense of belonging.*
 - Thorngren, J.M.& Kleist, D.M. (2002) *Multiple Family Group Therapy: An Interpersonal/Postmodern Approach*
 - Fredman, G (2014) *Weaving networks of hope with families, practitioners and communities: Inspirations from systemic and narrative approaches*
 -